Pacini & Cappellini

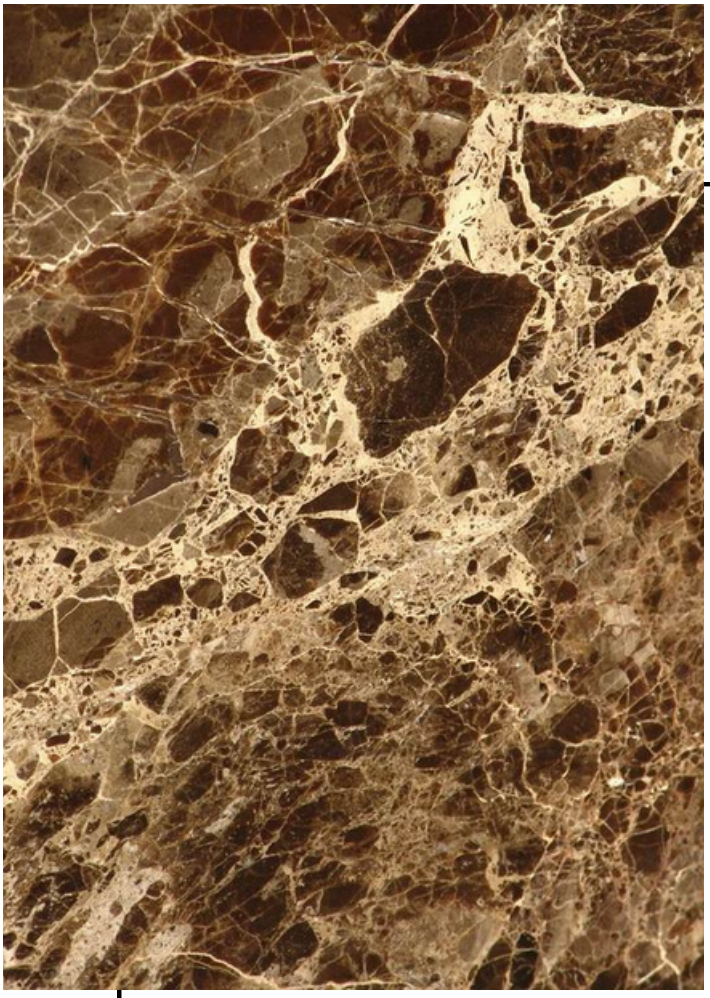
MARMI

Schede tecniche e istruzioni
per la manutenzione e cura dei materiali

Le foto sono puramente indicative

poichè il marmo è un materiale naturale e mai uniforme

che varia anche in modo considerevole da un blocco all'altro

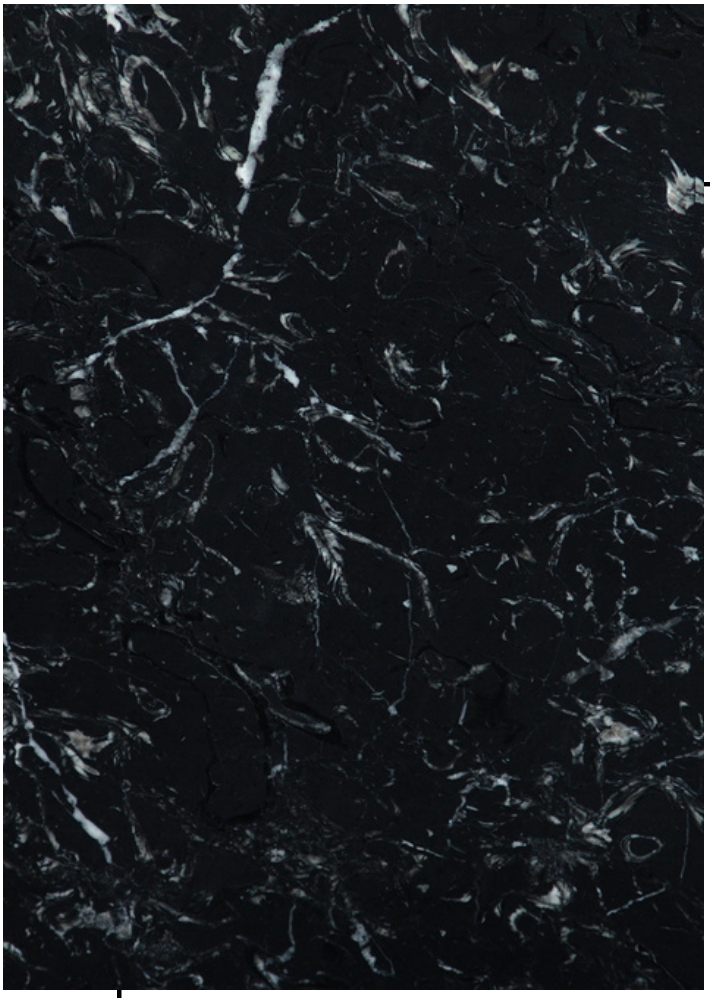


EMPERADOR DARK

L'Emperador Dark è una roccia metamorfica composta prevalentemente da carbonato di calcio, di color marrone maculato con sfumature più o meno intense con la presenza di eventuali cristalli o salini bianchi. E' un materiale che può avere zone vuote al suo interno, tali imperfezioni vengono chiuse con resine e granulato a piccola pezzatura dello stesso marmo. Può presentare delle "screziature arancioni" che sono da considerarsi caratteristiche intrinseche dell'Emperador, per tale motivo non si possono considerare difetti

BIANCO CARRARA

Il Bianco Carrara presenta un colore di fondo compatto nella colorazione biancastra a grana fine compatta, come la maggior parte dei marmi bianchi provenienti dalla zona di Carrara. Può presentare dei piccoli fori dovuti alla cristallizzazione del carbonato di calcio. Questi piccoli fori sono denominati "taroli". I taroli sono presenti maggiormente nei materiali "secchi", cristallini e chiari. Il tarolo non è considerato un difetto ma una particolare caratteristica della natura stessa del marmo.



NERO MARQUINIA

Il Nero Marquinia è una roccia metamorfica composta prevalentemente da carbonato di calcio. E' caratterizzato da un colore di fondo compatto, nelle tonalità del nero intenso a grana fine caratterizzato da venature bianche più o meno marcate.

CALACATTA ORO

Il Calacatta Oro è un marmo proveniente dall'Italia, dal colore avorio/burro con la presenza di venature importanti che variano dal dorato fino ai grigi. La trama delle venature è varia, in alcune zone molto marcate ed in altre molto lievi. Esistono diverse tipologie di Calacatta Oro in base alla cava di estrazione. Essendo un marmo di tipo sedimentario arenario, il Calacatta Oro contiene al suo interno anche vari tipi di cristalli e sassi grigi distribuiti in maniera disomogenea che sono da considerarsi una caratteristica specifica di questo tipo di marmo.

USO E MANUTENZIONE

Tutti i marmi della collezione Pacini & Cappellini hanno una finitura lucida naturale. Il materiale viene levigato in modo artigianale con macchinari di ultima generazione e successivamente viene applicato un "trattamento antimacchia" nel rispetto della natura del materiale.

Per prendersi cura del marmo, è importante rimuovere tempestivamente qualsiasi tipo di liquido o macchia, poiché il materiale è poroso e delicato. In particolare, agenti a pH acido come vino e limone possono causare danni irreversibili, quindi è importante agire rapidamente per evitare problemi. Si noti che eventuali danni causati da mancata pulizia o utilizzo non corretto non sono coperti da garanzia.

Per la manutenzione ordinaria, si consiglia di utilizzare un panno multiuso leggermente umido con acqua o prodotti neutri e delicati. Non utilizzare mai solventi, materiali abrasivi o liquidi aggressivi. Seguendo queste semplici precauzioni, l'aspetto e la durata del marmo possono essere mantenuti nel tempo.

Pacini & Cappellini srl

via Kennedy, 18
22060 Cabiate
Como - Italy
t + 39 031767695

info@paciniecappellini.it
www.paciniecappellini.it